

Aus der Arbeit des Thüringischen  
Landesamtes für Denkmalpflege

## The Art of Collaboration

Stained Glass Conservation in the Twenty-First Century

Edited by Mary B. Shepard, Lisa Pilosi and Sebastian Strobl

approx. 256 p., 150 colour ills., 250 x 370 mm, 2010,

HMCV, PB, ISBN 978-1-905375-56-1, approx. €80

Special price: approx. €64

Publication scheduled for August 2010

des letztjährigen Kolloquiums des Technischen Komitees des CVMA in New York zusammen mit den Publikationen der weiteren Vorträge der Tagung erschienen.

### **Bertram Lucke, Anne Kaiser: Die Glasmalereien im Chor der evangelisch-lutherischen Kirche St. Maria Magdalena in Milz (Landkreis Hildburghausen). In: Aus der Arbeit des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie. Jahrgangsband 2007**

- **Die Glasmalereien im Chor der evangelisch-lutherischen Kirche St. Maria Magdalena in Milz** (4.2 MB )

**Das komplette Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Folge 27 können Sie wie folgt beziehen:**

Thüringisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie (Hrsg.): Aus der Arbeit des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie. Jahrgangsband 2007. Arbeitsheft des Thüringischen Landesamtes für Denkmalpflege und Archäologie Neue Folge 27. Altenburg: E. Reinhold Verlag 2007. ISBN 978-3-937940-44-1. Broschur, zahlreiche Abbildungen vierfarbig, 136 Seiten, 20,00 Euro.

Siehe auch [www.thueringen.de/denkmalpflege](http://www.thueringen.de/denkmalpflege) oder [www.vkjk.de](http://www.vkjk.de)

### **Bewertung der Umweltbedingungen bei der Lagerung historischer Verglasungen in Glasrestaurierungswerkstätten**

Seminararbeit zum Thema: "Bewertung der Umweltbedingungen bei der Lagerung historischer Verglasungen in Glasrestaurierungswerkstätten" im Rahmen der interdisziplinären Fortbildung von mittelständischen Glasrestauratorenbetrieben, praxisgerechte Konservierungsmaßnahmen für durch Umwelteinflüsse geschädigte historische Glasfenster (Modellvorhaben). Kurztitel "Weiterbildung in der Glasmalerei Restaurierung", gefördert durch die Deutsche Bundesstiftung Umwelt in Zusammenarbeit mit der Dombauhütte in Erfurt, der Dombauhütte in Köln und dem Fraunhofer-Institut für Silicatforschung (ISC), Gruppe Kulturgüterschutz, Aussenstelle Bronnbach.

- **Bewertung der Umweltbedingungen bei der Lagerung historischer Verglasungen in Glasrestaurierungswerkstätten** (269 KB )

